

A **Bec Editora** foi fundada em 28/02/2005 no bairro da Bela Vista, São Paulo – Capital.

A **Bec** Biblioteca de Estudos Científicos, nasceu do objetivo de publicar obras e traduções da Literatura mundial que possam mudar e revolucionar a vida daqueles que as leem, obras que elevem, deem sentido à vida e à existência do ser social. Por meio disso, a editora visa promover a Educação, a Cultura, a Arte e a Cidadania, bem como fortalecer as competências de leitura e escrita.

Estreou no mercado editorial brasileiro com a criação da “**Coleção Biblioteca Nórdica**” inaugurada com o lançamento das principais obras, em traduções inéditas e diretas do idioma original, do escritor dinamarquês do século XIX *Jens Peter Jacobsen* (1847-1885), um gênio da narrativa pouco divulgado no Brasil, que influenciou uma geração de escritores em todo o mundo, entre os quais: Thomas Mann, Robert Musil, Franz Kafka, Sigmund Freud, Arthur Schnitzler, Hermann Hesse, James Joyce, Stefan Zweig, Otto Maria Carpeaux e o austríaco Rainer Maria Rilke, seu discípulo e maior divulgador.

Botânico, tradutor de Darwin para o dinamarquês, fundador da escola naturalista na Dinamarca, romancista e poeta, foi autor de uma reunião de contos intitulada “**Mogens e outros contos**” e dois romances: “**Niels Lyhne**” e “**Senhora Marie Grubbe – Interiores do século XVII**” todos publicados pela **Bec**. Além dessas obras, *Jacobsen* escreveu também alguns poemas, cartas e contos inacabados.

Para resgatar ainda mais a memória desse “grande poeta”, promover e mostrar sua importância na Literatura, em 2025 a **Bec** publica também a tradução da obra “**Uma morte difícil - A vida e a obra de Jens Peter Jacobsen**” que também entra na “**Coleção Biblioteca Nórdica**”, uma biografia crítica escrita em inglês por Morten Høi Jensen, crítico e escritor dinamarquês.

Em 28/02/2025 a **Bec** funda o **CCBEC – Centro Cultural Biblioteca de Estudos Científicos**, um Centro Cultural Educacional de Assistência Social sem fins lucrativos mantido pela **Bec** para promover a **Educação**, a **Cultura**, a **Arte**, o **Esporte** e o **Lazer**, que visa alcançar crianças e adolescentes por meio desses cinco pilares que são o “baluarte do movimento dos direitos humanos, na medida em que garante à criança e ao adolescente o acesso ao conhecimento histórico e culturalmente construído, permitindo-lhes o desenvolvimento integral. Tendo por base os pilares da educação preconizados pela **UNESCO** para o século XXI, pela **EDUCAÇÃO**, **CULTURA**, **ESPORTE** e **LAZER**, ficando assegurada à criança e ao adolescente a oportunidade de aprender a **SER**, de aprender a **CONHECER**, de aprender a **FAZER**, de aprender a **CONVIVER** e também de aprender a **SONHAR**, aprendizagens essas precursoras das competências nas dimensões pessoais, cognitivas, produtivas, sociais e relativas ao projeto de vida”. Tendo como finalidade principal a atuação que promove ações e projetos sociais, educacionais, culturais, artísticos, esportivos e recreativos para o desenvolvimento das capacidades plenas do desenvolvimento, do conhecimento, da defesa e da garantia dos direitos das crianças e adolescentes, visa atingir a missão de: “**honrar, acolher, garantir, cuidar, educar, desenvolver e proteger a criança e o adolescente**” para que eles se sintam confiantes e tenham oportunidades de desenvolver e atingir o potencial máximo que sua natureza dispõe e consigam se expressar através da **Arte**.